

# Fowl Feathered Review



Issue 7, April, 2014



# Fowl Feathered Review

Issue 7, Spring, 2014

This issue is dedicated to Bell Peppers—nature's  
delight.

*Fowl Feathered Review* is published quarterly by  
Fowl Pox Press.

Please send all comments, questions, and  
submissions to:

[fowlpox@mail.com](mailto:fowlpox@mail.com)

Editor: Virgil Kay

ISSN: 1929-7238

Produced in Dartmouth, Nova Scotia,  
Canada

Follow us online: <http://fowlpox.tk/>









## 4 стихотворений Анны Sierykova

### Их нет

Он видит даль угрюмым  
взором –

Там опускается туман

Над серым, вечно буйным  
морем,

Где завязался тот роман.

Он помнит первые минуты,

Когда над морем пустоты

Она пришла, взяла за руки,

И вновь он вспомнил все  
мечты.

Он вспомнил, как бродили  
рядом,

А в вышине горел закат.

Как тешил он лучистым  
взглядом,

А в море плавал черный  
скат.

Как чувства, бывшие когда –  
то

Светлее солнца, краше волн

Пришли. И будто бы ребята

Они бросали в воду корм.

Они бежали на край света.

Задумчиво оставив след

В последний день чужого  
лета.

Чужим он был. И их там  
нет.





Филипп Андреевич Малявин

**Всем заблудшим душам  
посвящается...**

Я хочу написать о чем-то,  
Что было забыто давно.  
Я хочу написать о ком-то,  
Кто стал принцем немого  
кино.

Кто забыл, что я существую,  
Кто заметил меня когда-то.  
Кто считает - еще живу я,  
Но нет в жизни моей  
возврата.

Будто в цепи закованы  
ноты.  
Будто мне они не  
пригодились...  
Ну и что ты поделаешь, что  
ты,

Ведь мечты не  
осуществились.

Умерла душа от рая,  
Задохнулась она от ада.  
И взлетела ввысь, убегая  
От решеток, оков и яда.

В безразмерном лучистом  
небе,  
Среди громкого звездопада  
Душа ищет в прекрасном  
теле  
Отголоски того листопада

В осень яркую и  
беззаветную,  
В зиму тощую, злую,  
холодную  
И в бездомную пору  
летнюю  
И весною в капель  
бездонную.

Душа ищет в морской  
безбрежности  
Тот правдивый конец  
истории.  
Чтобы миру любви и  
нежности  
Подчинялись сухие теории.



Филипп Андреевич Малявин

## Угадайте, кто это-она?

Белый месяц летает во сне,  
По дороге бежит там луна.  
А по твердой, засохшей  
земле  
Чудным образом ходит она.

Залетит в каждый дом за  
окно,  
Запоеет, затрепещет листва.  
И по улицам тихим  
пройдет...  
"Возвращается", - скажет  
молва.

Тушит свечи безликая мгла.  
Свет волшебный бежит по  
мосту,  
Желтой тенью накроет поля

И пробьется сквозь чудо-  
листву.

Она будит рассвет над  
рекой,  
Тормошит у прохожих  
сердца.  
Пусть подарит вселенский  
покой  
И тогда я не буду одна!





Филипп Андреевич Малявин

## Предсмертная записка

Мне хотелось бы резать  
вены,  
Мне хотелось кричать до  
боли,  
Мне бы спрыгнуть с берега  
Сены,  
Снова съесть пуд сладкой  
соли.

Я не буду кричать от горя,  
Я не буду тащить телеги.  
Не найдете меня у моря-  
Я умру, отчаявшись, в беге.

Я забуду о ярком солнце,  
Я забуду о горькой правде.  
Не открою тебе оконце,  
Стану жить для кого-то  
ради...

Для кого? Я сама не знаю.  
Может, с дерева спрыгнет  
птичка,  
Принесет мне вести с края,  
Где волшебная ездит  
бричка.

Я в руках задую свечку,  
Я задую в сердце пламя.  
И подброшу дров прямо в  
печку,

Чтоб сгорело свободы  
знамя.

Разве это кому-то надо?  
Разве это будет счастьем?  
Умру если в день листопада  
-  
За окном поплачет  
ненастье.

Никому не будет дела,

Что где-то вот там-у сада.  
Умрет чье-то немое тело...  
Обернутся слезы градом.



Филипп Андреевич Малявин

可怕的蒼蠅



被污染的食物與用具



不良的垃圾箱（無蓋）



## 36. 滅蠅一撲滅蒼蠅的方法

# MUSIC

- Beethoven: Sonatas Op 13 'Pathetique', Op 14 Nos 1 & 2, Op 22 (Complete Works for Solo Piano Vol 1) /Brautigam [Hybrid SACD - DSD, Import] Ronald Brautigam (Performer) Format: Audio CD (Lovely pianoforte work here)



- Evgeni Svetlanov:  
Shostakovich Symphony No 7  
C Major Op. 60, The USSR

State Symphony Orchestra.  
Conductor E. Svetlanov  
Two record set.  
Melodia, Leningrad plant





## BOOKS:

- Guano and the Opening of the Pacific World: A Global Ecological History (Studies in Environment and History)  
Hardcover  
by Gregory T. Cushman
- RESEARCH ARTICLE  
Autonomic Nerve Development Contributes to Prostate Cancer Progression  
Science 12 July 2013:  
Vol. 341 no. 6142  
DOI: 10.1126/science.1236361

[Claire Magnon<sup>1,2,3,\\*</sup>](#),

[Simon J. Hall<sup>4</sup>](#),

[Juan Lin<sup>5</sup>](#),

[Xiaonan Xue<sup>5</sup>](#),

[Leah Gerber<sup>6,7</sup>](#),

[Stephen J. Freedland<sup>6,7,8</sup>](#),

[Paul S. Frenette<sup>1,2,3,\\*</sup>](#)

- Devil Take the Hindmost: A History of Financial Speculation [Paperback]  
By Edward Chancellor



## MOVIES:

- Aelita - Queen of Mars,  
1924  
Directors: [Yakov Protazanov](#)

Cut and Paste

**Michael Tennyson**

Red construction paper  
begins to feel lonely.  
Having made friends  
with a pair of safety  
scissors, he cuts himself  
into paper hearts and  
falls to the floor with the  
hope that someone will  
pick up the pieces.



看書要有適當的距離



避免直射的光線



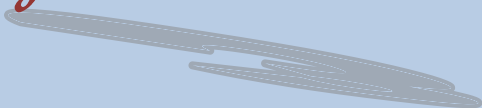
眼睛常常要清潔



## 40. 眼的衛生



*poems by Neil Ellman*



# bustheads

(after the painting by Jean-Michel  
Basquiat)

The head shatters splits in two  
the one I know, the other not  
into a thousand shards of glass  
each a splinter of the mirror's eye

alive by half

I watch the other fall apart

it watches me

scrape skin from bone

make hallucinations of its skull

we are the other of each other's  
mind

in lives consumed by angel dust.

## MELTING POINT OF ICE

(after the painting by Jean-Michel  
Basquiat)

it is following me

whatever it is

i run, escape

each step

i breathe

my beating heart

awake

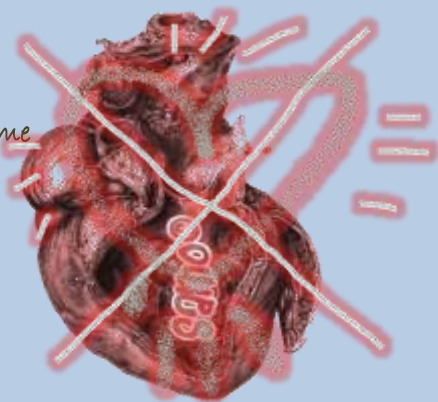
this time

i'll stand against

the universe

and wave

my fist





to ward it off  
whatever it is  
or is supposed to be  
I think I know  
I'll know  
when ice dissolves  
at 3 am  
between the space  
between my eyes  
my soul and it  
will sleep.



# PORTRAIT OF THE ARTIST AS A YOUNG DERELICT

(after the painting by Jean-Michel  
Basquiat)

He wandered through the  
alleyways

of bastard night his broken truth

his veins exploding, his eyes

sputtering neon signs

as if the world was old

and he was even older

than the moon he slept beneath

in cardboard boxes  
filled with apple cores  
and half-smoked cigarettes  
he drifted in a haze confused  
by day and night, the seconds  
hanging like a spider  
on a filament of time  
hours and years indistinguishable  
the end in sight  
he saw the writing on the wall

**AND IT WAS HIS**



# Contributors

Twice nominated for Best of the Net, **Neil Ellman**, a retired educator, lives and writes in New Jersey. More than 600 of his poems, many of which are ekphrastic and based on works of modern and contemporary art, appear in print and online journals throughout the world.

This marks **Anna Sierykova**'s first appearance in Fowl Feathered Review.

**Michael Tennyson** is a blacksmith and producer of fine artist's oils. When the canvas or anvil don't call, the pen does.



*Puffinus pacificus* n° 1

*Puffinus pacificus* n° 2



## Красногорск-3



The **Krasnogorsk-3** (Красногорск-3) is a 16-mm windup camera (Фотокамера) made in the former Soviet Union. The name "Krasnogorsk" comes from the suburb of Moscow where the plant is located.

<http://www.k3camera.com/>

## BUY RICKSHAW ART

This store offers you a unique door to original, colorful handicrafts from Bangladesh. It's the only place to find rickshaw paintings on the web!



<http://www.rickshawart.org/>







